



## MANIFIESTO X VERTEBRACIÓN

### “MANIFIESTO A LOS CUERPOS” por Carlota Berzal, artista escénica

Aquí estamos dentro de un golpe.

El cuerpo todavía acostumbrándose tras meses en casa,

restabilizándose,

remediándose,

revelándose.

Ahora que hay escenarios para llenar, salas para bailar, nos vuelven a cortar los pies.

Sólo las actividades esenciales hasta las 18 horas.

¿Qué es lo esencial? ¿Qué es la esencia?

Ahora es cuando mi cuerpo se revela.

Y mis ganas.

Y las de todas y todos los que viven por los pies.

También para los que les gusta bailar con la mirada desde su butaca.

Nos menosprecian, nos ningunean pensando que somos pocos.

Inservibles, inútiles, insalubres.

Pero esta no es la primera vez que la cultura queda en un plano remoto.

Diría que en este país nuestro es algo cotidiano.

Ahora es cuando mi cuerpo se revela.

Un cuerpo que se levanta, trabaja, compra y se acuesta es lo válido.

Un cuerpo que crea, se menea, se revela no es válido. No ahora. No nunca.

Un cuerpo que asiente, se sienta y no se plantea es válido.

Un cuerpo que disiente, se levanta y reflexiona no es válido. No ahora. No nunca.



¿Acaso no hay memoria?

Ahora es cuando mi cuerpo se revela.

Ahora más que nunca es cuando la falla se hace evidente.

Ahora la danza está ausente.

Las y los creadores, músicos, técnicos, distribuidores, intérpretes, directores, dramaturgos,

espectadores, programadores, ¿dónde vamos a parar?

¿Cuál es el cuerpo que queremos recordar?

Ahora es cuando mi cuerpo se revela.

Ahora es cuando mi cuerpo se foguea.

Ahora es cuando mi cuerpo se desvela.

Ahora es cuando mi cuerpo se revela.